

Entdecke die Ausstellung selber!

Die Ausstellung *nonstop* regt dazu an, sich mit unserer gesellschaftlichen und persönlichen Zeitkultur auseinanderzusetzen. Die Fragen auf den folgenden Seiten helfen dir dabei.

Falls deine Lehrperson keine anderen Vorgaben macht, kannst du selber wählen, welche Stationen du besuchen möchtest und wo du wie viel Zeit verbringst. Schliesslich ist es in *nonstop* wie im richtigen Leben: Es gibt unzählige Möglichkeiten. Es ist an dir auszuwählen und Prioritäten zu setzen: Wo willst du verweilen, was möchtest du unbedingt erleben und was möchtest du lieber auslassen?

Wir wünschen dir eine gute, erfahrungsreiche und kurzweilige Zeit in der Ausstellung *nonstop*!

timesafe

Was denkst du, warum muss man in der Ausstellung *nonstop* die Uhr und das Handy abgeben?

.....
.....
.....

Das Handy und die Uhr abzugeben fiel mir

leicht

schwer

ich habe kein Handy

Wie gut bist du erreichbar? Wann und warum bist du nicht per Handy erreichbar?

.....
.....
.....
.....

rushour

Was löst der Klangraum in dir aus? Welche Bilder hast du im Kopf?

.....
.....
.....
.....

speedmaster

Es laufen neun Filme aus verschiedenen Arbeitsbereichen, in denen das Tempo in den letzten Jahren viel schneller geworden ist. Wähle einen Film aus und beantworte dazu die untenstehenden Fragen.

Was ist in dem von dir gewählten Film im Gegensatz zu früher schneller geworden?

.....
.....
.....
.....

Wer gibt in der gewählten Branche das Tempo vor?

.....

.....

.....

nonstop

Schau dir die 41 Objekte an, die unser Leben schneller und bequemer machen. Am Boden kannst du lesen, wie viel Zeit du durch ihren Gebrauch sparen kannst.

Suche drei Objekte aus, auf die du in keinem Fall verzichten möchtest und rechne aus, wie viel Zeit du mit ihnen sparst

Objekt 1	Zeitersparnis	min
Objekt 2	Zeitersparnis	min
Objekt 3	Zeitersparnis	min
		TOTAL	min

Was machst du mit der gewonnenen Zeit?

.....

.....

.....

.....

.....

life time bar

20 Menschen erzählen ihre Lebenszeitgeschichte. Du kannst an der Bar eine Geschichte bestellen. Hör dir auf jeden Fall die Geschichte von Max Hubacher oder von Johanna Bösiger an.

Was sagen die beiden zum Thema Zeit?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wann vergeht bei dir die Zeit langsam, wann schnell?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

real time

Auch in unserer schnellen Welt gibt es Menschen, die manchmal langsamer sind als andere. Schau dir so viele der sieben Filme an, wie du möchtest.

Wie viele Filme hast du geschaut?

- 1 2 3 4 5 6 7

Was ist an diesen Filmen anders, als an denen die du normalerweise schaust?

.....
.....

Kreuze an, welche Gefühle du im Kino verspürt hast!

- Langeweile
 Spannung
 Mitleid
 Hilfsbereitschaft
 Fröhlichkeit
 Nervosität

Wo begegnest du langsameren Menschen? Wie gehst du mit ihnen um?

.....
.....
.....
.....

fire play

Mach den Test! Wie schnell bist du im Leben unterwegs? Bist du vom Testergebnis überrascht?

- Ja, ich bin überrascht, weil...

.....
.....
.....

- Nein, ich bin nicht überrascht, weil...

.....
.....
.....

Wo findet man in der Ausstellung überall das Feuer als Symbol? Was hat das Feuer mit der Geschwindigkeit zu tun?

.....
.....
.....
.....

open end

Schreibe mindestens einen eigenen Wunsch auf einen Zettel und hänge ihn irgendwo im Estrich auf.

Schreibe deinen Wunsch auch hier auf!

.....

.....

.....

Hat sich jemand dasselbe gewünscht wie du?

Ja Nein

Gehe mit der Taschenlampe auf Entdeckung. Welcher Wunsch gefällt dir am besten?

.....

.....

.....

.....

.....

time-labor

Im Zeitlabor kannst du die unterschiedlichsten Phänomene rund um das Thema Zeit entdecken. Welcher Tisch hat dich besonders angesprochen? Warum?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Feedback

Deine ganz persönliche Rückmeldung interessiert uns: Hat sich der Besuch in der Ausstellung *nonstop* für dich persönlich gelohnt? Was wird dir davon bleiben, was nimmst du mit?

.....

.....

.....

.....

.....

Wir lesen deine Rückmeldung auch gerne im Gästebuch oder in einer Mail!

→ Schick dein Feedback an info@stapferhaus.ch